

КРАСНАЯ ШАПОЧКА XXI

Диалоги на тему сказки Ш. Перро

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СКАЗОЧНИК, *неуверенный в себе человек*
ВОЛК, *отчасти мизантроп*
КРАСКИНА КАПОЧКА, *девочка вполне самостоятельная*
МАМА, *ее мать, вечно занятая*
ПАПА, *ее отец, заядлый рыболов*
ДРОВОСЕКИ, *удалые ребята*
ГОЛОС БАБУШКИ

СКАЗОЧНИК. Здравствуйте, дети! Позвольте представиться - я... этот, как его?.. Я - сказочник. И поэтому сейчас расскажу вам... эту, как её? - сказку расскажу. Премилую такую сказочку про... эту, как её?.. Про Красную Шапочку и... Ну, в общем, слушайте! Жила-была девочка. Звали её Красная Шапочка... Интересно, правда?

ВОЛК. Совсем не интересно! Плохо вы рассказываете! И всегда одну и ту же сказку. И главное - совсем не так, как было на самом деле...

СКАЗОЧНИК. Нет, позвольте! Именно в точности так, как было!

ВОЛК. А откуда вы знаете - как было?

СКАЗОЧНИК. Потому что я прочитал в этой... как её?..

ВОЛК. В газете?

СКАЗОЧНИК. Вот именно. В книге.

ВОЛК. А кто написал книгу?

СКАЗОЧНИК. Написал? Кому положено... этот, как его?.. автор написал.

ВОЛК. А кто этот ваш автор?

СКАЗОЧНИК. Ну, этот... как его?.. Очевидец.

ВОЛК. А что такое очевидец?

СКАЗОЧНИК. Это... очень просто! Который сам все... ну, в общем, своими глазами... То есть непосредственно...

ВОЛК. Так вот! Не было там никакого автора.

СКАЗОЧНИК. Был! А вот интересно знать, откуда вы знаете, что...

ВОЛК. Знаю! Потому что я сам там был.

СКАЗОЧНИК. Но, позвольте... В таком случае... Собственно... Тогда... А кто вы такой?

ВОЛК. Я? Волк.

СКАЗОЧНИК (*в страхе*). О-ой!.. Вот то-то, вижу, вы не очень похожи на автора... Конечно, как же я сразу... Большие уши, руки - ноги и эти, как их?.. Щёлк-щёлк!

ВОЛК. Вы имеет в виду зубы?

СКАЗОЧНИК. Да, больш-ш-ш-ущие!

ВОЛК. Ну, это преувеличение! Гипербола. Такой литературный прием, сказочные авторы его обожают. У них вся обувь – хрустальная, пацанята ростом с пальчик, а у волка непременно должны быть большие зубы. Я бы сказал зубищи! Р-р-р!..

СКАЗОЧНИК (*в страхе*). Ай-ай!

ВОЛК. Не бойтесь! Делайте свое дело, рассказывайте сказку, вон детки заждались. Только правду! А будете выдумывать, я вас...

СКАЗОЧНИК. Да, да, да! Я всё понял... Значит, так, жила-была девочка. Звали ее Красная Шапочка...

ВОЛК. Вот и неправда!

СКАЗОЧНИК. Почему неправда? В чём неправда?

ВОЛК. Неп-р-р-р-авда! Р-р-р!..

СКАЗОЧНИК. Только, умоляю, не щелкайте зубами, а то я не могу... это, как его? - сосредоточиться... Но если, в самом деле, где-то закралась неправда, уж, пожалуйста, поправьте меня...

ВОЛК. Согласен.

СКАЗОЧНИК (*облегченно вздыхая*). Фуф!

ВОЛК. Ну, скажи мне на милость, разве детей так называют - Красная Шапочка или, предположим, Синяя Кепочка? У детей бывает имя и фамилия. И девочку, которая жила-была, звали не Красная Шапочка, хотя у нее и была такая красненькая шапочка, а звали её на самом деле Краскина Капочка.

СКАЗОЧНИК. А-а-а!.. Краскина...

ВОЛК. Это фамилия. Капочка - это имя.

СКАЗОЧНИК. Имя - Ка-по-чка. То есть уменьшительное от Капитолина.

ВОЛК. Ты сообразительный малый!

СКАЗОЧНИК. Красная Шапочка... Краскина Капочка... Вот, оказывается... Ну и ну! Тут уж, действительно, автор - как это?.. перепутал или недослышал. Может, у него в тот момент ухо болело. Вы как думаете?

ВОЛК. Возможно. Это бывает от переохлаждения. Такая, знаете ли, стрельба в ухо. Кроме выстрелов ничего не слышно... Но прошу вас, продолжайте.

СКАЗОЧНИК. Жила, значит, Краскина Капочка со своими родителями в доме на опушке леса... Летом она любила собирать цветы, ягоды и - эти, как их?.. такие солёненькие...

ВОЛК. Огурчики.

СКАЗОЧНИК. Вот именно. Грибочки. А еще она умела петь и часто пела одну песенку.

ПЕСЕНКА КАПОЧКИ КРАСКИНОЙ

У меня есть шапочка,
У тебя есть шапочка,
И у одуванчика
Тоже есть шапочка.
Во лесочке, во лесочке,
Во бору, во бору
Я цветочки и грибочки
Соберу, соберу.

У меня есть песенка,
У тебя есть песенка,
Даже и у чижики
Тоже есть песенка.
Во лесочке, во лесочке,
Во бору, во бору
Я цветочки и грибочки
Соберу, соберу.

У меня есть бабушка,
У тебя есть бабушка,
Даже у воробышка
Тоже есть бабушка.
Во лесочке, во лесочке,
Во бору, во бору
Я цветочки и грибочки
Соберу, соберу.

МАМА. Капа! Ау-у! Капа!

КАПА. Ау-у! Мама!

МАМА. Ты не знаешь, куда ушел папа?

КАПА. Он сказал, что пошел на рыбалку.

МАМА. Ах, как жалко!
А тут понимаешь, какое дело:
Бабушка твоя заболела...

ГОЛОС БАБУШКИ.

В горле першит и в ухе стреляет,
Ой, худо мне, худо!

МАМА. Говорит: помирает.
Надо отнести ей градусник и продукты.

КАПА. Давай я к ней пойду?

МАМА. Ты?
Как же ты пойдешь без
Взрослых одна через лес?

КАПА. Ну и что? Погода замечательная,
А я девочка вполне самостоятельная
И знаю каждую тропку в лесу.
Разреши, мама, я отнесу
Провизию бабушке.

МАМА. Я как раз испекла оладушки.
И еще сладкие пирожки...
К тому же ей надо дать порошки...
Я пошла бы сама,
Но дома столько дела, что можно сойти с ума.
Твой папа придет с рыбалки голодный, как волк.
Да еще гостей приведет целый полк...
Кстати, учти, в лесу можно попасть волку в зубы!

КАПА. Что ты, мама! Там работают лесорубы.
И волков здесь уже давно не бывало.
Их вообще, говорят, осталось очень мало.

МАМА. Да, волки, кажется, почти перевелись.

КАПА. А что касается лис,
Зайцев и белочек -
Они не трогают девочек.

ВОЛК. Ха-ха-ха!.. Это вы, сказочник, ловко придумали! В лесу нету волков!
Пусть эти дурёхи, эти курицы, эти... Ха-ха! Остроумно вы придумали, честное слово!

СКАЗОЧНИК. Вот видите, волк! Выходит, я не так плохо рассказываю. Итак,
продолжаем...

ВОЛК. Погодите! Мне что-то песенка вашей девчурки не того... откровенно
говоря, не понравилась.

СКАЗОЧНИК. Ну, уж я не знаю...

ВОЛК. Категорически не пон-р-р-р-авилась!

СКАЗОЧНИК. Ну, предложите свой вариант...

ВОЛК. Да! Я спою.

СКАЗОЧНИК. Пожалуйста, я не возражаю. Спойте. А я пока вспомню, что было
дальше.

ПЕСЕНКА ВОЛКА

Трита-тина, трита-тана,
Тили-тили-тили-тили.
Вот бы встретить мне
барана,
Мы бы с ним поговорили!

Туба-туба-туба-туба,
Пум-барбада, пум-барбада.
Мне нужна баранья шуба,
А баранины не надо.

Тили-тили-тили-тили,
Трита-тита, трита-тита.
Как бы сделать, чтобы были
Овцы целы, волки сыты.

СКАЗОЧНИК. Bravo, bravo! Поёте вы - это, как его? - недурно. Особенно: тили-
тили. Это, я бы сказал, замечательно!

ВОЛК. Благодарю! Рассказывайте дальше.

СКАЗОЧНИК. На чем мы остановились? Да! Собрала, значит, мама для бабушки
корзиночку с едой, проводила Капочку до леса. И сама вернулась готовить обед. А
девочка пошла одна по тропинке, собирая цветы и ягоды. И ей было прекрасно. Потому
что вокруг деревья и кусты шелестели листьями. А вверху было голубое небо. И еще
пели - эти, как их? - в общем, птички пели... И вдруг...

ВОЛК. Что - вдруг?

СКАЗОЧНИК. Это вы сказали «вдруг»!

ВОЛК. Нет, вы!.. И вдруг...

СКАЗОЧНИК. Как? Вот так вот сразу и вдруг?

ВОЛК. Так всегда в сказках бывает! Ну же! И вд-р-р-р-уг...

СКАЗОЧНИК. Да не щелкайте вы зубами!.. И вот, наконец...

ВОЛК. А «вдруг» было лучше, в нем есть неожиданность, напор...

СКАЗОЧНИК. Давайте без напора, а то я собьюсь... Короче говоря, у ручья
Красная Шапочка, то есть Капочка в шапочке увидела...

ВОЛК. Меня-а!

СКАЗОЧНИК. Да что вы, ей-богу! Вас! Да она бы... да я бы... да все бы...

И рановато еще,
она не дошла до чащо...
Быстро шла...
Но пока не дошла.

А волки, как известно, водятся в чащобах, где лес погуще, помрачнее... Она же пока шла по берегу реки или лесного озера... В общем, это был некий водоём, наполненный водой... Вода там весело журчала и всё такое, что ей полагается... Можете себе представить, такие струйки, фонтанчики...

ВОЛК. Водопады...

СКАЗОЧНИК. Возможно. И вот возле одного из них девочка и увидела этого... как его? - папу своего увидела. Он рыбу ловил...

ПЕСЕНКА ОТЦА-РЫБОЛОВА

Я сижу и ловлю Не спеша Час сижу, два сижу - Жду ерша. Впрочем, Важно время провести, А не рыбку принести.	Два часа, три часа, Но увы! – Ни язя, ни ерша, Ни плотвы. Впрочем, Важно время провести, А не рыбку принести.	А недавно за час - Я не вру – Взял язей и лещей По ведру. Впрочем, Важно время провести, А не рыбку принести.
--	---	---

КАПА. Папа!

ПАПА. Тсс! Спугнешь линия!

КАПА. Папа! Ну, погляди на меня!

ПАПА. Одну минутку! Тэк! Тээк! Тэээк!..
Сейчас мы тебя, подлеца,
Возьмем на живца!
Тьфу ты!.. Сорвался!..
Видела? Почти попался,
А потом сорвался!
Клёв нынче плохой!

КАПА. Ну, погляди на меня, папочка!

ПАПА. Действительно, тебе к лицу эта красная шапочка.

КАПА. А куда я иду?

ПАПА. Действительно - куда?

КАПА. К бабушке. Она заболела...

ГОЛОС БАБУШКИ.

В горле першит и в ухе стреляет,
Ой, худо мне, худо!

КАПА. Говорит: помирает.

ПАПА. Вот беда!

КАПА. А здесь в корзиночке еда.
И лекарство.

ПАПА. Ну и прекрасно!
Я бы тоже с тобой пошел, да боюсь упустить сома.
Так что ты уж сходи сама.

КАПА. Конечно, папа.

ПАПА. Клёв нынче!.. Буквально никакого клёва.
Так ты говоришь - бабушка нездорова?

КАПА. У нее сильная простуда.

ПАПА. Это худо.
Я бы пошел, да понимаешь, клёв сейчас начнется.
И сом тут - во-о!

КАПА. Ничего.
Дойду одна как-нибудь.

ПАПА. Передай ей привет.
И, кстати, совет
Одного гомеопата:
При простуде помогают маринованные опята.

КАПА. До свидания, папочка.

ПАПА. Угу. Пока, моя лапочка. *(Поет.)*

Я сижу и ловлю
Не спеша
Час сижу, два сижу -
Жду ерша.
Впрочем,
Важно время провести,
А не рыбку принести.

СКАЗОЧНИК. И вот, значит, пошла Капочка дальше. Кругом лес. Наверху небо. Перед ней тропинка. И вдруг...

ВОЛК. Опять ваше любимое «вдруг»! Уважаю!

СКАЗОЧНИК. Не сбивайте меня!

ВОЛК. Я понимаю, без «вдруг» всё будет несколько пресновато... «Вдруг» - это как перчик среди маринованных огурчиков... Усилитель вкуса, так сказать...

СКАЗОЧНИК. Вы меня окончательно сейчас собьете!

ВОЛК. Я заканчиваю свой комментарий и уступаю дорогу вам.

СКАЗОЧНИК. Нет! Дорогу ей никто не уступал, наоборот, неожиданно навстречу ей...

ВОЛК. Кто?

СКАЗОЧНИК. Ну, этот, как его...

ВОЛК. Охотник?

СКАЗОЧНИК. Нет.

ВОЛК. Ёжик?

СКАЗОЧНИК. Нет.

ВОЛК. Бабушка?

СКАЗОЧНИК. Какая, к черту, бабушка!.. Вы ей навстречу! Волк!

ВОЛК. Та-ак. И что я ей говорю?

СКАЗОЧНИК. Вы ей говорите нежным голосом: «Здравствуй, Капочка...»

ВОЛК. Краскина Капочка.

СКАЗОЧНИК. Именно. «И куда это, интересно, ты идешь?»

ВОЛК. Это я так спрашиваю?

СКАЗОЧНИК. Ага.

ВОЛК. А она мне что?

СКАЗОЧНИК. А она вам: «Здравствуй, серый волк».

ВОЛК. Что, так вот прямо сразу и узнала?

СКАЗОЧНИК. Ну-у...

ВОЛК. Даже ты меня не узнал! Даже с близкого расстояния! А тут какая-то малолетка, которая учебник ботаники еще ни разу не открывала! Серый волк! Ты, наверно, вообразил, что я...

диким зверем напролом пёр...

СКАЗОЧНИК. Да-да, из чащобы...

ВОЛК. Что коварен и хитёр?

СКАЗОЧНИК. Ну, ещё бы!

ВОЛК. Чуть не бешеной слюною я брызгал...

СКАЗОЧНИК. Огласился весь лес детским визгом! А-а-а!

ВОЛК. Вот тут сплошная неправда! Никакого визгу не было. Капочка, повстречав в диком лесу вполне интеллигентного господина, задавшего интеллигентный вопрос, интеллигентно же ему ответила: «Добрый день! Хотя мы с вами не знакомы, и место нашей встречи не очень располагает к откровенной беседе, но я с удовольствием вас проинформирую, что направляюсь я к своей родной бабушке, которая больна острым респираторным заболеванием, я вызвалась доставить ей гуманитарную помощь, дабы милосердие не оскудело в нашей семье».

СКАЗОЧНИК. Так она и сказала, по-вашему?

ВОЛК. Она сказала по-своему, но в ее отношении ко мне было достоинство и благородство.

СКАЗОЧНИК. И вы, услышав такие слова, скорёхонько побежали по тропинке к дому бабушки, постучались в дверь и, когда бабушка спросила: «Кто там?» - ответили ей тонким голосом: «Это я, твоя внучка, Капочка...»

ВОЛК. Ха-ха-ха! Чепуха! Какой вы доверчивый, однако! Ха-ха-ха! Всё было совершенно не так! Никто никаких речей не произносил и голодной слюною не брызгал.

СКАЗОЧНИК. Простите, я, кажется, совершенно потерял нить... Давайте отмотаем немного назад, ну, хотя бы к отцу-рыболову. Вы не возражаете?

ВОЛК. Только пусть не поёт! Когда муж скрывается от семьи да еще при этом поёт...

СКАЗОЧНИК. Давайте с момента их прощания!

КАПА. До свидания, папочка.

ПАПА. Угу. Пока, моя лапочка.

(Поет.) Я сижу и ловлю...

СКАЗОЧНИК. Папаша, попрошу вас: ловите свою рыбу, но только молча! *(Волку.)* Что, по-вашему, было дальше?

ВОЛК. Капочка шла по тропинке, шла-шла-шла... и вдруг...

СКАЗОЧНИК. Опять это «вдруг»! Я понимаю, что в сказке без него не обойтись, как в огурцах без перца, но частота употребления этого «вдруг» меня начинает нервировать.

ВОЛК. М-да! Нервы - это посерьёзней, чем бабушкина простуда. Хорошо, попробую без «вдруг». Капочка шла по тропинке... и... вдруг...

СКАЗОЧНИК. Вы дразните меня!

ВОЛК. Нисколько. Просто сорвалось... Значит, шла она, шла... Шла себе и шла... Особенно не торопилась... Так вот, не доходя, значит, до... ну, это мы опустим... Еще немного прошла... Собственно, она уже была готова к встрече, потому как мама ей до этого читала в одной книжке, как вы говорите, у одного автора-очевидца...

СКАЗОЧНИК. Что читала?

ВОЛК. Это самое... «В лесу раздавался топор дровосека».

ПЕСЕНКА ДРОВОСЕКОВ

Мы - ребята-дровосеки,
Лесорубы, дровоколы.
Пиляй-пили!
А мы пилочкой под комель,
Мы топориком под корень.
Валяй-вали!

Мы - ребята-дровоколы,
Смолокуры, лесовалы.
В плечах - сажень.
А мы деревце повалим,
А мы веточки обрубим
По самый пень.

Мы - ребята-дровомёты,
Лесопилы, дровоносы!
Пили-валяй!
Тут, братишки, есть
дровишки
И брёвнышки на домишки.
Вали-пиляй!

СКАЗОЧНИК. Значит, Капочка встретила в лесу дровосеков... А вы где были в это время?

ВОЛК. А я в это время лежал в своей берлоге...

СКАЗОЧНИК. Ну, уж в берлоге! В берлоге, с вашего позволения, живут эти... как их? - ну, такие мохнатые - медведи живут в берлоге...

ВОЛК. Любите вы придирааться! Ну, в норе я лежал у себя в чаще леса. И всё слышал, о чем говорили дровосеки и эта Краскина...

КАПА. Здравствуйте, дровосеки!

ДРОВОСЕКИ. Здорово, Краскина! Куда путь держишь?

КАПА. Бабушку проведать. У неё простуда.

ДРОВОСЕКИ. А далеко ли дотуда?

КАПА. У Волчьего бора.

ДРОВОСЕКИ. Дойдешь скоро.

- Ты дай ей медку.

- И чайку.

- И малинки.

- И зубровой настойки.

Сразу подыметя с койки.

КАПА. Спасибо за совет. Я вот сейчас малины собираю в малиннике.

ДРОВОСЕКИ. Ты ей лучше зубровой -

Станет здоровой

Без поликлиники.

ВОЛК. Вот как было на самом деле! А я лежал себе под елкой и слушал. А потом всё правильно. Пока Капочка собирала малину, я добежал до бабушкиного дома. Ну и там...

СКАЗОЧНИК. Что?

ВОЛК. Да так. Как-то само получилось. Она говорит: «Кто там?» А я отвечаю: *(тонким голосом)* «Это я, твоя внучка, Краскина!», я немного голос изменил.

СКАЗОЧНИК. Ну?

ВОЛК. Ну и... Съел.

СКАЗОЧНИК. Бабушку?

ВОЛК. Её. Как-то само собой вышло... Раз и...

СКАЗОЧНИК. Дальше!

ВОЛК. А дальше как пописанному. Лег в постель, надел ее очки. Жду.

СКАЗОЧНИК. Но это же нехорошо! Больного человека вы съели.

ВОЛК. Теперь я понимаю, что нехорошо. Я ведь заразиться мог. А тогда я...

СКАЗОЧНИК. Вы во всем виноваты! Всё ваша жадность! Ведь не от голода же вы их одну за другой...

ВОЛК. А вот вы какой-то нервный уж очень стали! Видно, эти французские кровожадные сказки вам совсем нервную систему расстроили. Так и до... (*стучит себя по виску*) недалеко. Ну, продолжайте, что ли, вы ведь у нас сказочник!

СКАЗОЧНИК. После своего кровавого злодеяния...

ВОЛК. Опять вы преувеличиваете!

СКАЗОЧНИК. Не перебивайте! Совершив античеловечный поступок, волчище улегся в постель свой жертвы, при этом замаскировался очками несчастной, чтобы ввести в заблуждение внучку потерпевшей. Зубищи острые выставил и ждёт, коварный! Пробил час...

ВОЛК. Насколько я помню - полвторого.

СКАЗОЧНИК. И тут приходит это миленькое дитя... как ее, - Шапная Красочка, то есть Краскина Капочка...

ВОЛК. Маленькое уточнение для атмосферы момента: я от скуки немножко напевать начал:

Тили-тили-тили-тили,
Трита-тита, трита-тита.
Как бы сделать, чтобы были
Овцы целы, волки сыты.

Стук в дверь.

Кто там?

КАПА. Это я, бабушка.

ВОЛК. Дёрни там, за что полагается и заходи, лапушка!

КАПА. Здравствуй, бабушка.

ВОЛК. Здорово.

КАПА. Как ты себя чувствуешь?

ГОЛОС БАБУШКИ (*конечно, из живота волка*)

В ухе стреляет и в горле першит,
Худо мне, худо!

ВОЛК. Почти инвалид.

КАПА. У тебя даже голос другой...

ВОЛК. Распухли гланды,
Будь они неладны!

КАПА. Вот, бабушка, прими порошки.

ВОЛК. Я, пожалуй, сперва съем пирожки.

КАПА. Нет, сперва порошки, потом таблетку.

ВОЛК. Я, пожалуй, сначала съем котлетку.
Мне доктор прописал усиленную диету.
Ну-ка давай сюда пирожки, оладушки и котлету.
Очень вкусно!.. А! Здесь еще есть колбаса!

КАПА. Бабушка! А почему у тебя такие большие глаза?

ВОЛК. Гм! Чтоб тебя, детка, лучше видеть...

КАПА. Бабушка, я тебя не хочу обидеть,
Но так и подмывает спросить...

ВОЛК. Поддай-ка мне сухомятку запить.

КАПА. Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?

ВОЛК. Это только на твой взгляд.
Распухли. Болят.
Ого, здесь еще есть весьма съедобные штуки!

КАПА. Бабушка, а почему у тебя такие большие руки?

ВОЛК. Неужели трудно понять?
Чтоб тебя, моя радость, покрепче обнять!

КАПА. Бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?..

ВОЛК. Ну, пора знать и честь!
Чтоб тебя, моя сладкая, поскорее съесть...

КАПА (*кричит что есть мочи*). А-а-а!

ВОЛК. Где он? Эй, сказочник, где ты? Конечно, не всякая нервная система выдержит такие подробности. Одно дело, лиса колобком полакомилась, другое... Что ж ты, так трясешься? Нет, по-моему, надо тебе завязывать с этими сказками... Гляди, на себя не похож стал! Не по силам тебе это занятие: и память-то у тебя скверная - путаешь ты всё на свете, и чуть кто на кого пасть разинул - ты в обморок падаешь...

СКАЗОЧНИК. Съел... ее?

ВОЛК. Действительно, нехорошо получилось... Но ты ведь знал, что у сказки такой конец. Оно и назидательно - не будет мелюзга по лесу шататься без старших и с кем попало ляды точить... Ты что, плачешь, что ли?

СКАЗОЧНИК. Я не хочу, чтобы такой конец...

ВОЛК. Мужайся, старик!

СКАЗОЧНИК. Не хочу!

ВОЛК. Вот уж не ожидал от тебя! Но ведь автор так написал... Этот, как его - Шарль Перро. Серьезный был мужчина!

СКАЗОЧНИК. А я все равно не хочу!

ВОЛК. Ну, ты как ребенок! У тебя платок есть? Э-э, распустил нюни... Ну-ну! Пора уже успокоиться. Вон, на тебя дети смотрят. Ай-ай-ай! Как не стыдно! Такой большой... Ну-ну-ну!

Баю-баюшки-баю,
не ложися на краю.
Придется серенький волчок
И утащит...

Тьфу! Опять я виноват!

СКАЗОЧНИК. Ну, довольно.

ВОЛК. Успокоился? Наконец-то! Испугал меня ты, дядя. Давай приканчивать эту тягомотину! Скажи, что там, у вас, сказочников, полагается – по усам текло и так далее... и отпустим народ.

СКАЗОЧНИК. Уж я знаю! Теперь попрошу не вмешиваться. К вам у меня только один вопрос: она сильно кричала, когда вы ее...

ВОЛК. Орала как резаная!

СКАЗОЧНИК. Значит, ее крик могли услышать дровосеки...

ВОЛК. Ты куда клонишь?

СКАЗОЧНИК. Да-да, вполне могли услышать. На этом и постановим. Друзья, сказка не заканчивается - уж да простит нам автор. Впрочем, его там и не было. Дело же происходило следующим образом. Ужасный, душераздирающий крик услышали местные дровосеки...

ВОЛК. Это своеволие, уважаемый, и вы за него ответите!

СКАЗОЧНИК. Хоть под присягой! Итак, дровосеки услышали крик...

ДРОВОСЕКИ.

Мы - ребята-дровосеки,
Лесорубы, древоколы!
Скорей! Скорей!
Уж мы волка-то прижучим!
Уж мы серого проучим!
Не ешь людей!
Где он, волк? Где зверюга?
Хватай его крепче! Вяжи его туго!

ВОЛК. Ой! Ой! Ой!

СКАЗОЧНИК. Тут прибежал Капочкин папа,
Впопыхах где-то оставил шляпу...

ПАПА. Что случилось? Где моя Капочка?
И чьи тут валяются тапочки?

ДРОВОСЕКИ. А ну, говори, волчина! Где Краскина? Где бабушка?

ВОЛК. Да отпустите горло... Я скажу... Я их... Ну, честное слово, неудобно
говорить... Я их..

ПАПА. Съел?

ДРОВОСЕКИ. Съел?

ВОЛК. Слегка... закусил...

ПАПА. Как же это! Безобразие! Ловить рыбу стало невозможно. Не успеешь
закинуть удочку, как съедают твоего ребенка и даже больную старушку!

ДРОВОСЕКИ. Ты, Краскин, не беспокойся. Мы их сейчас достанем. Где нож?

ВОЛК. Да погодите же!.. Я ведь их понарошку... Не взаправду...

ДРОВОСЕКИ. А пирожки тоже понарошку?

ВОЛК. Пирожку взаправду... Вы только погодите. Я всё объясню... Я ведь только
пошутить хотел. Я ведь это... Я же волк не настоящий. Я игрушечный...

ДРОВОСЕКИ. Ври побольше. Вона ты какой огромный!

ВОЛК. Я надувной.

ДРОВОСЕКИ. Ну, если надувной, это другое дело!

ВОЛК. Вы меня разрежьте и достаньте бабушку и внучку. Только, умоляю, режьте
по шву!... Вот здесь... А то потом трудно будет зашивать...

СКАЗОЧНИК. Ну, в общем, разрежали волку брюхо. А там бабушка и Краскина
Капочка живы и невредимы... Так что, окончилось всё очень хорошо... Только шутка
ваша, волк, была... как это?

ВОЛК. Неостроумная.

СКАЗОЧНИК. Вот именно. Глупая была шутка. С живым человеком так не шутят!
Вот...

ВОЛК. Ну, уж ладно... Бабушка, например, от этого всего выздоровела. Вон, даже
вы заикаться перестали! И доктора говорят, что от нервного напряжения можно
выздороветь. Так-то! В целом, вы плохо рассказываете, сказочник. Например, вы не
рассказали, что все были очень рады, и отправились по домам. И все пели песенку
Капочки: дровосеки пели и даже я пел...

У меня есть бабушка,
У тебя есть бабушка,
Даже у воробышка
Тоже есть бабушка.

ЗАНАВЕС

КРАСНАЯ ШАПОЧКА XXI

Диалоги на тему сказки Ш. Перро

КОММЕНТАРИЙ

Чтобы представить эти диалоги перед публикой, надо наполниться пародийным духом, тогда всё станет понятно и без ремарок, отсутствие которых вы, наверно, заметили. Что же до серьезной, идейной стороны дела... Воспользуемся цитатой:

В начале XX века психологами описан «классический» случай, когда трехлетняя девочка при первом знакомстве с «Красной Шапочкой», где, как мы знаем, страшный волк съедает и внучку, и бабушку, очень испугалась, но вскоре родители заметили у малышки неподдельный восторг при рассказах о сером волке. Ученые объясняют это тем, что угрожающие, но со счастливым концом сказочные ситуации подсознательно помогают преодолеть детские страхи: боязнь чудовищ и диких зверей, страх потеряться, поступить дурно, быть наказанным. Переживая их, ребенок готовит себя к жизненным испытаниям. Не зря опытные психоаналитики часто используют в практике именно сказку. И такое лечение дает хорошие результаты.

Наталья БУДУР
«Культура», № 17, 2009 г.

Об авторе

Но, перекраивая наново
Все театральные каноны,
Вдруг дать перед финалом занавес
И пасть в объятья Дездемоны.

Давид Самойлов



Давид Самойлов (авторский псевдоним, наст. имя — **Давид Самуилович Кауфман**; 1 июня 1920, Москва — 23 февраля 1990, Таллин) — русский советский поэт и прозаик еврейского происхождения.

Родился в семье врача. Отец — известный врач, главный венеролог Московской области Самуил Абрамович Кауфман. В 1938—1941 годах учился в МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории). В 1941 году добровольцем ушёл на фронт, был разведчиком, и получил серьезное ранение. Печататься начал с 1941 года. После войны много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР и др. Умер 23 февраля 1990 года в Таллине. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище. Первая книга стихов «Ближние страны» вышла в 1958 году. Затем появились поэтические сборники лирико-философских стихов «Второй перевал» (1962 год), «Дни» (1970 год), «Волна и камень» (1974 год), «Весть» (1978 год), «Залив» (1981 год), «Голоса за холмами» (1985 год) — о военных годах, современном поколении, о назначении искусства, на исторические сюжеты. Был награждён орденом Красной Звезды, медалями. Юмористический сборник (не стихи) «В кругу себя». Писал работы по стихосложению. Государственная премия СССР (1988 год). Большую часть последних лет жизни провёл в Пярну (Эстонская ССР).

Дунаев Юрий Петрович
/926/265-92-77, e-mail: jourimj@mail.ru